



PRZEDPRZEWODNIK DO NAMIOTU CYRKOWEGO

Oto najważniejsze informacje, które pomogą Ci przygotować się na wydarzenie „Maks chce psa” w namiocie cyrkowym Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego.

SPIS TREŚCI

Co to takiego?	2
Jak wygląda namiot cyrkowy?	2
W jakim celu możesz wybrać się do namiotu cyrkowego?	2
Dla kogo jest to wydarzenie?	2
Informacja o projekcje	2
Bilety	3
Informacje o spektaklu „Maks chce psa”	3
Obsługa widowni	3
Toalety	3
Widownia	4
Scena	4
Ważne informacje – ostrzeżenia	5
Tłum	5
Słuch	5
Wzrok	5
Ruch	6
Rozumienie	6
Temperatura	6
Odpoczynek	6
Bezpieczeństwo i zasady	7
Dodatkowe informacje	7
Kontakt	7

Co to takiego?

Namiot cyrkowy Instytutu Teatralnego to miejsce wydarzenia. Namiot cyrkowy jest specjalnie przygotowany, by pokazywać w nim spektakle teatralne. Każdego roku spektakle pokazywane są w objeździe w małych miejscowościach, gdzie nie ma teatrów ani scen.

Jak wygląda namiot cyrkowy?

Z zewnątrz jest duży, ma dach (tzw. szapito) w biało-niebieskie pasy i niebieskie ściany dookoła (tzw. rundy). Stoi na trawie. Jest okrągły. Jego konstrukcja trzyma się dzięki dwóm metalowym masztom kratowym w środku. Jest przytwierdzony do ziemi linami.

W namiocie cyrkowym panuje półmrok. W środku na podłożu jest trawa. W namiocie znajduje się scena i widownia.

Scena to miejsce pomiędzy dwoma masztami namiotu cyrkowego, w którym artyści pokazują spektakle. Jest dobrze oświetlone i usytuowane tak, aby wszyscy widzowie mogli je zobaczyć. Widownia to miejsce dla widzów, dla Ciebie

W jakim celu możesz wybrać się do namiotu cyrkowego?

- możesz obejrzeć spektakl
- możesz tam spędzić czas z bliskimi
- latem tego roku zobaczysz w namiocie spektakl Teatru KTO „Maks chce psa” w reżyserii Daniela Arbaczewskiego

Dla kogo jest to wydarzenie?

„Maks chce psa” to spektakl rodzinny, co znaczy, że jest dla dzieci i dla dorosłych. Skierowany jest do widzów i widzów bez ograniczeń wiekowych.

Informacje o projekcie

Tutaj znajdziesz szczegóły dotyczące projektu. Opisujemy, co robimy, po co to robimy i jak to wpłynie na ludzi.

<https://short-link.me/17gQe>

Bilety

Bezpłatne wejściówki możesz odebrać w ośrodkach kultury.

Jeśli nie masz możliwości, żeby odebrać wejściówkę wcześniej, możesz ją zarezerwować telefonicznie. Możesz też po prostu przyjść do namiotu cyrkowego przed spektaklem i jeśli będą miejsca, wejść na spektakl.

Adresy i numery do kontaktu są tutaj:

<https://short-link.me/131Bd>

Informacje o spektaklu „Maks chce psa”

Są na stronie internetowej:

<https://short-link.me/131Bd>

Po wydarzeniu rozdamy broszury edukacyjne. Broszura zawiera zadania dotyczące spektaklu i służy do wspólnej zabawy dzieci z rodzicami / opiekunami.

Obsługa widowni

To pracownicy Instytutu Teatralnego oraz lokalnych ośrodków kultury. Chętnie pomogą i odpowiedzą na pytania dotyczące wydarzenia.

Pracowników rozpoznasz po oznaczeniach – to plakietki z napisem „Obsługa widowni”.

Toalety

Toalety są w pobliżu namiotu cyrkowego. Są oznaczone i o ich miejscu, przed spektaklem, poinformuje obsługa widowni.

Widownia

Widownia ma układ amfiteatru, czyli miejsca siedzące ustawione są w półkolu, a rzędy siedzeń wznoszą się schodowo w górę.

To metalowa konstrukcja na której znajdują się drewniane ławki. Mieści się na nich 250 osób. Miejsca nie są numerowane. Pojedyncze miejsca nie są od siebie oddzielone – widzowie siedzą blisko siebie na długich ławkach.

Jest pięć rzędów. Do rzędów wchodzi się po dwóch pochyłych wejściach po dwóch stronach półkola. Dodatkowo przed pierwszym rzędem układamy na trawie maty, na których możesz usiąść.

Pracownicy wpuszczają widzów do namiotu 15 minut przed rozpoczęciem spektaklu. Namiot ma jedno główne wejście.

Warto przyjść kilka minut wcześniej, aby zająć miejsce.

UWAGA! Pomiędzy rzędami są luki, zdarza się, że coś tam może wpaść. Nie martw się. Poinformuj o tym obsługę widowni. Oni wydostaną Twoje rzeczy.

Scena

Scena jest w namiocie na trawie. Występują na niej aktorki i aktorzy oraz cyrkowcy. Scenę oświetlają reflektory. W głośnikach słychać ich głosy oraz muzykę.

Artyści mają swoje osobne wejście na scenę.

WAŻNE INFORMACJE, OSTRZEŻENIA

Tłum

Najwięcej osób jest przed spektaklem. Gromadzą się przed wejściem. Podobnie jest przy wyjściu.

Słuch

W wyznaczonych miejscach na widowni znajduje się pętla indukcyjna dla osób korzystających z aparatów słuchowych. Potrzebę skorzystania z pętli zgłoś obsłudze widowni przed spektaklem.

Spektakl w Krośnie Odrzańskim (woj. lubuskie) w dniu 21 sierpnia 2025 tłumaczony będzie na Polski Język Migowy.

Utrudnienia:

W czasie spektaklu może być głośno.

Wzrok

Przed spektaklem i po jego zakończeniu widownia jest oświetlona, byś mogła / mógł komfortowo i bezpiecznie zająć swoje miejsce. Podczas spektakli światło na widowni gaśnie.

W czasie spektaklu na scenie pojawiają się kolorowe światła.

Osoby niewidome i słabowidzące będą mogły wziąć udział w tzw. touch tour'ze, podczas którego zapoznają się dotykiem z przestrzenią namiotu cyrkowego i scenografią przed rozpoczęciem spektaklu. Jeśli chcesz z tego skorzystać, zgłoś to:

- koordynatorce projektu w dowolnym momencie (kontakt na końcu Przedprzewodnika),
- obsłudze widowni przy namiocie cyrkowym na 60 min. przed spektaklem.

Utrudnienia:

W namiocie poruszasz się po trawie; w kilku miejscach na ziemi leżą maskownice kablowe, przez które trzeba przejść, by dojść do miejsca na widowni.

Ruch

Osoby poruszające się na wózkach mogą zostać wpuszczone do namiotu jako pierwsze, by zająć przygotowane dla nich miejsca w pierwszym rzędzie lub po bokach, z obu stron widowni.

Droga do namiotu wyłożona jest gumą, po której swobodnie przejedziesz wózkiem.

Utrudnienia:

W namiocie na ziemi znajduje się trawa i nierówności oraz w kilku miejscach maskownice kablowe.

Rozumienie

Na stronie Lato w teatrze znajduje się opis projektu i spektaklu w języku prostym:

<https://short-link.me/131FF>

Temperatura

W namiocie jest ciepło. Temperatura jest kilka stopni wyższa niż na zewnątrz. Pomieszczenie nie jest dodatkowo schładzane.

Możesz poprosić obsługę widowni o ulotkę informacyjną, której użyjesz jako wachlarz.

Odpoczynek

Za namiotem cyrkowym, w cieniu, jest miejsce do odpoczynku.

Planując wizytę w namiocie, zabierz ze sobą wodę do picia.

W każdej chwili w czasie spektaklu, kiedy tylko będziesz potrzebować, możesz opuścić namiot, a potem wrócić do niego.

BEZPIECZEŃSTWO I ZASADY

W namiocie są dwa dodatkowe wyjścia bezpieczeństwa. Ewakuacją kieruje obsługa widowni. W razie ewakuacji zachowaj spokój i słuchaj wskazówek obsługi.

Na każdym przedstawieniu obecny jest strażak z uprawnieniami ratownika medycznego.

Pięć gaśnic jest na wyposażeniu namiotu. Znajdują się w oznaczonych miejscach.

Przy wejściu głównym do namiotu znajduje się apteczka, z której możesz skorzystać razem z osobą z obsługi widowni.

Podczas spektaklu nie używaj telefonu, wycisz dźwięk.

W czasie trwania spektaklu nie można robić zdjęć ani go rejestrować.

DODATKOWE INFORMACJE I KONTAKT

Jeśli chcesz wziąć udział w dodatkowym oprowadzaniu po namiocie cyrkowym przed spektaklem zgłoś się do koordynatorki projektu lub obsługi widowni.

Kontakt:

Emilia Malczyk – koordynatorka projektu w namiocie cyrkowym

tel./SMS 577 121 127

mail: emalczyk@instytut-teatralny.pl

Więcej informacji o dostępności spektaklu w namiocie cyrkowym na stronie Lato w teatrze:

<https://short-link.me/131FF>